

6727

II

13 ##  
Klarynecik  
Magnetyczny  
Opera w 1<sup>st</sup> Akcie.



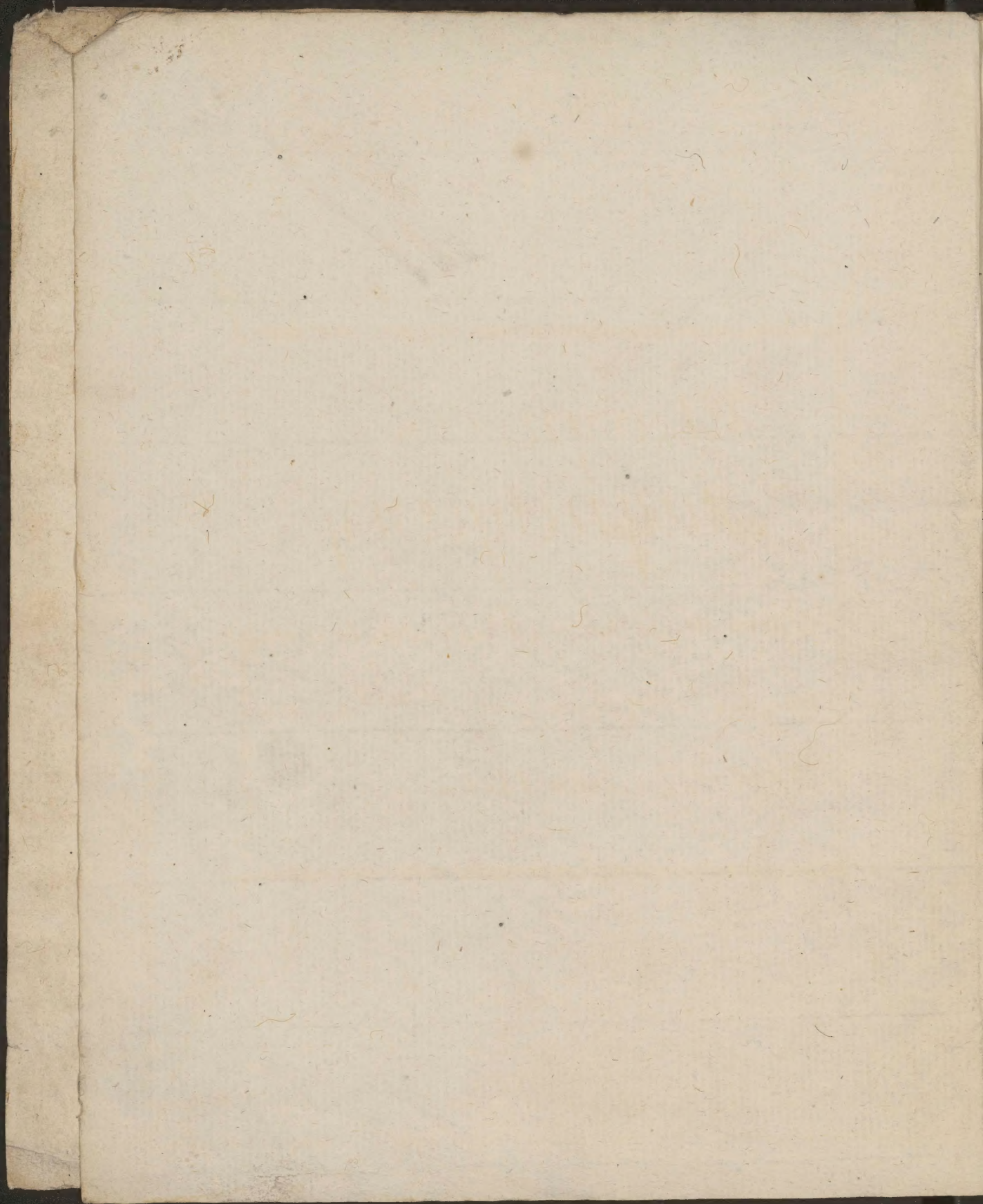
6727













1

# Klarynecik Magnetyczny

Opera w Jednym Akcie. Naśladowana  
na J. Francuskiego przez L. A. Dmurszew  
skiego — Roku 1820 —



## Ojoby.

Palemon dawniej Putkownik. dziś żyjący na Osobności -

Nikodem Dzierżawca -

Pani Thybut nigdyś Ekonomowa

Joasia Jey Curka

Darysi - Młody Wisiński

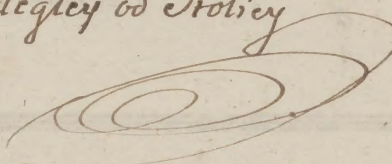
Deftek Oberzysta

Gigot Krawiec

Abraham Galanternik

Sturzy w Oberzy -

Scena na Wsi odległej od Stolicy





Teatr wystawia Ulis Wsi- w Pierwszej Kulisie- I Lewej Strony Aktorów Dom Pani Thybut- w Drugiej Oberża pod Inakjem Jelenia- Przy Pierwszej Kulisie a Prawej Strony Altana a Piedziem darnjowym- W Ostatniej Kulisie a Tępej Strony Dom Gigota a Inakrem Krawieckym- Przed Domem Pani Thybut roztopstad Lipa

Scena Pierwsza

Palemon. Sam wychodzę z domu - Siadam pod Drzewem i Czyta -  
Luba Droga Samotności! O Iluzi Możnych Królów Chyba by  
Oddali Swie Berta, aby mogli Zostać Swemj Poddanemi -  
Doświadczylem wszelkich Roskoszy Swiata, a Jednak nieby-  
tem Szczyśliwym. Utraciwszy Ulebiaoną Matzonkę, Bez dajetny  
Niemożęcy Smiatu wyznać Jz Sę Ludzie Ktożij umjeia, być pra-  
widliwemj Przyjaciółtymj, Osiadłem w tym Przyjemnym Ustronju  
Ogrudek, Liaski, Oto Sę, moj dżisiejsi Przyjaciele i Współma-  
cownicy - Powstaly Kapitalik wystarczy na Utrzymanie iedno-  
stajnego Życia, i Na Wsparcie Niezręczliwych -

Scena Druga

Palemon - Nikodem -

Nikodem. Aha - Otoż Ow Nasz Pustelniko - Zawsze Czyta i Czyta  
Czego u Sicha moze się już nauczyć - Powiadają bowiem że to ma być

rozum -



Rozum Dymnastey Proby, i mają Raczę, gdy tak utrzymują  
Do przy tak wielkim Rozumie zna się bez wątpienia na Ciarach.  
Naprzekąd Jedem Dymissyjonowany Lotnierz powuist do naszy  
Wsi, a Swoj Go Krewni nieprzyjeli, musiał Nieborak prawi Lebrui;  
Ulyriat Go Nasz Rozumny Odłudek - Aż Tu Dw Ex Lotnierz Ma  
Coty Włok Grontu - Parę Koni, Wotów, i Jest teraz należitym Gos  
podarzem - Nie sąż to Ciary? - I Inowu Symonowa Durdorja  
ta z Osmurgem Dzieci - Nikt Ję nie dał Szelaga - Chciata się  
utopić - W Tym Spotkał Ję nad Rieką Ten matomowięcy Cato  
wick. Aż Tu Symonowa ma Pole Ogrod, Cielenta Barany, i  
Troie Starszych Dzieci chodzą do Szkoly. Jakże nie sąż to Ciary?  
Otoż tedy i Ja w moim Interesie Chę się udać do Jego Raczę - Tem  
bardziej że taki Poradnik żadnego Honorarjum ani Żadney Kuba  
ny niebierze - / zbliża się do niego / Najwyższij Sęga Pański  
Dzień dobry Panu - Mouri Panu Dzień Dobry -

Palemon. A - - Pan Dzierżawca - Dzień Dobry -

Nikodem - Tak niej naczę Dzierżawca, gdyż właśnie Wzrosty  
Zajętowatem Ję Dzierżawę na dwanaście Lat -

Palemon - Wac Pan masz się i tak Dobrze, ta Dzierżawa dla po  
trzebmieyszych Stataby się Dobrodziejstwem -

Nikodem - Niej naczę byto wielu Konkurentów, wrzako Jam się  
Utrzymat, i Ja Mną byta Cota Komisya Urzędowa -



3  
Palemon. Kto smaruje ten Jedzie, Niedożę się zę się utrzymat.

Nikodem. Potrzebny Mi większy Majątek, bo się myślę Zenić -

Palemon. Zenić? Wdepan - A to dla Ciego?

Nikodem Dla Ciego? Eę do Licha; Abym miał Zony, i byt Mżem  
moię Zony -

Palemon. Niedożę iest byt Mżem - Nalczy byt i Dżem -

Nikodem Ja to Rozumjęm, mozi być i Dżem - To się Rozumie -

Pan ni by przypominasz Mi moie Pieśdnie siat Latk - Spodryewam  
się Jednak Ję Joasia -

Palemon. Joasia!

Nikodem A tak - Ona Ona, Nieprawdaż że Piezna?

Palemon. Która Kocha Bazyli -

Nikodem Chartak, Golec, Piezna Mi to Mtoś -

Palemon. Curka Pani Thybut?

Nikodem. Aha - Ona Ona -

### Dwu Pieś.

Palemon - Osimnasty Rok Zaczyna

Nikodem - Tym lepięć Swiza Dziewczyna

Palemon - Cześćwa Hoza Piezna Młoda

Nikodem - Tym lepięć Cudna Młoda

Palemon - Dobra Skromna Cnota Tkliwa

Nikodem - Tym lepięć Puskosz prawdziwa

Palemon - Lecz się Zastanow Ciotnicke

Jakaż to Nie równość Wieku -

Nikodem - Za pozwoleniem Waszmości

W Mtości Nie masz Starości -



Palemon - Nic ieden Łatował Szczerze  
Ławartczy taku Przywierze

Nikodem - Wieleś' Lat Nic Niedowodzy  
Pa Starce, choć niby Młodzie

Palemon - Gdy niczem iest Przekonanie  
Ten się więc Ten Młoci - Panie

Nikodem - Inne moje Przekonanie  
Oziemę się Młoci - Panie -

Koniec Koniec, Przychodzę i przybywam, abym się udat przed Słony  
dła Rozumu Pańskiego -

Palemon - Nadto Łaszytu -

Nikodem - Jesze więcej niż Rozumu -

Palemon - Więcej niż Rozumu? Nierozumjem -

Nikodem - Owa Dymisyonowany Łotniérz - Owa Symonowa  
Nagle, Niespodzianie, Niedoczekanie doznający odmiany Swoi  
go Losu

Palemon / na Probie / Mimo moiego Łakaru Wydały -

Nikodem - A z kąd to? A jakim sposobem? a przez co! Oto do-  
myślam się, i bez wątpienia w Moim domysle niebłądzą - że Pan  
w głowie masz więcej niż Rozum. Alas, masz njejakąś Styliz-  
nową Magnetyzm z Czarnostiznikami -

Palemon / na Probie / On Mnie Sądzi być Czarnostiznikiem, mi-  
dzywre -

Nikodem - Upraszaam tedy Oto iak Najpokorniej, abys Łaska-  
wi Rażysz przez Ową Cudowną Magnetyznową tak nakierował

Senec



Serce Joasi; aby była w Stosunku Magnetycznym z moim  
Sercem, Czyli mówię po prostu, aby Mnie Kochała —

Salomon — Śpiew.

Magnesu dla Serce njetrzeba  
Skłonności Łącz Je Nieba  
Dla Was niepomogę Czary  
Bo Ona Młoda; Tys' Stary —  
Jedność i Zgodność w Humorze  
Czutość, Rozsadek, w Wyborze  
Łaufanie w Wzajemności  
To jest Magnesium w Młodości

Scena Trzecia

{ Odchodzi Dla Was niepomogę Czary  
Bo Ona młoda — Tys' Stary —

Nikodem Sam. Ja go Prosiłem o Ciarnozięzki Magnes, a  
On mi Prawi Karanie — Osobliwi Ludzie z Tych Ułownych Mędr-  
ków — Może ci dla tego dał mi tak obojętną Odpowiedź Żem nie  
brzyknął Dukatomy — Bo Prawda moją i Filozofowie Czasem lu-  
bia, Że Lubią mamony — Bądź co bądź, Muszę choć na Starość Zostać  
Mężem — Joasia jest Przestliczna, Ma się też njerle, dopiero teraz  
przekonatem się, iak bolesną bytoby Rzeź, Opraszczaić Pieniążat  
bez Sukcesorów Natomiast przez tyle Lat stulat a Stulat Grosie; Nato  
Żem Brat a brat po Litożdziu Procentu od potrzebnych — Natomiast  
Zdrisat moich Cypruwuników i Rolnyków aby Ktoś Obcy tuczył się

moja



moja Praca! Póń Boże - Zachowaj Boże - Ta Myśl jest Okropna - Muszę się Ożenić - Muszę mieć Żonę, i Młoda Żonę - Ale Ożę i Pani Matko -

### Scena Czwarta.

Nikodem i Pani Thybut.

Nikodem. Puzierka Obowiązany -

P. Thybut. Łacny Pan Nikodem - Dzień Dobry -

Nikodem. Dzień dobry Kochana Mamuniu - Mamuniu! Pożmyjesz WPani co to Łacny, gdy mówię Mamuniu -

P. Thybut. To się Łacny że mam Wasi Pana nazwać swoim Dzieciem - Jakże posła Dzięciwa?

Nikodem. Utrzymam się Bogu Dziękuję i Inowu Jestem Dziękawca -

P. Thybut. Tym lepiej - Pod Tym Warunkiem przyrzekam Wydać za Wasz Paną Moją Jedynaczkę, gdy się Utrzymasz przy Dziękawie -

Niech Sobie Mówią co Chcą, Jednak Ławsze Lize Bogaty jest przyjemniejszy od Dzieci Ubożego - Młodo przecie kiedyś i takj taki powie -  
„Oto Jdę do Kościoła Matka Panj Dziękawczyń, Nieprawdaż?”

Nikodem. Ożynicie i Przecznicie - Ale ale - Ten Młody Barył Prawdaż to co Łudnie Mówię że się Kocha w Młocię Narzeczoną -

P. Thybut. Czy Ładroscisz - Tym lepiej - Dobry Inak - Widai że Kochasz moją Cerkę - Ale Ożę i Ona -

### Scena Piąta -

Pani i Joasia

Joasia Kochana Matko - / Spóźniła Nikodema i Łoża się / Ławsze Ten Obrzydły Dziękawca -

Nikodem Nastronie / I Jakim uczuciem Spóźniła na Mnie - Och! iakże będzę Szczęśliwy -



Ok- P. Thybut. Mosia Panno - z Wzdelkg Rewerencyz uktonji sz Panu  
- Me Dzietzawcy, jako przyzitemu Matzõnkowi - 5  
Joasia Matzõnkowi! Jak to byi' moze?

Nikodem / Cicho do P. Thybut / Hj. hj. hj - Pyta sz iak to byi' moze?  
Njeuri jezuru Roburek co to iest Matwnek - Ale za Boiz pomocz  
bydne mojm Obowiazekjem wyttomaczyi Jej Inaczenie tego Wyrazu.

P. Thybut. do Curyj / Dziš udamy sz do Notaryusza. W Przyzeta  
Niedzielj pierwsza Zapowiedzi - A za Parz Njdziel Wesele - Jwi tak  
dobrze iak bys byta Pani Dzietzawczynz -

Joasia A Muy Bazyli?

Nikodem. Ryszysz Panj Matko. Moiri o Bazylin?

P. Thybut. Przykara tam Ci njemysliu o Tym Biedosz -

Joasia To prawda ze Pani Matka przykarata; ale Ja - Choc' przez  
wszystkie sposoby chuz dopetnyci tego Rozkazu; Lawrze Lawrze i Law-  
rze chotry Mi po gtowic Jan Bazyli tak Bazyli -

Nikodem. Bye njemoze, i byi' niepowinno - Jwici' przez Sumienie  
niepowiesz WalPanna ze go Kochasz -

Joasia Dali Boz Kocham -

Nikodem. A to Siernie - Ryszysz Panj Matko

P. Thybut. Nieuwariay nato Mosi Serdecny i Kochany Dzietzawco  
Ja Matka i Panj - Tak chuz - i tak byi' musi - Na Perzgiele Panjõnskie  
Rostrojmi Rodzic nigdy zwazai niepowinny - I Ja kiedym miata da  
Wimnasie Zajechat My w Serdusko Pewny Mtochy i Sierny Podperuw  
nik od Jurwõy - Sierny iak Stonie - Dyeru My prziennayt nyboszowy  
ka Pana Thybut - Szlochatom, Umjeratom prauie za Podperuwanykjem  
Lecz nje to njepomogte, Musiatam zostai' Pani Thybetowz - I dobrze sz  
Stato



Pato - Powoły wywiechrzaty dawne Romanse, i żytam Przyśliwie  
aratem Pięsz Muzi Dzieci do Notaryusza i na Tym Punkcie -  
Trojy Spiew.

P. Thybut. Mowia Panwo Porzie' Fochy  
Stuchay Rozumu i Matki  
Baryli na Twarzi Gtatkij  
Ale Golec, Mtokos Ptochy -  
Ten zaś Przeracny Jegomosc  
Ma Dziwizawę, ma Ruchomosc  
A co większa Uwaz Proszę  
Ma w gotowię Jęzi Grosze  
Mimo Wicke i Wrody  
Ręcz, że lepszy Niz Młody -

Nikodem - Bravo - Przednio - Wyśmiejnicio -

Joasia Nieprzyśliwe Moje Dzieci -

P. Thybut. Porzie' Puzie Ceregiele  
Stuchay Mni, Stuchay Dziewczynno -  
Kucne Wyprawiz Wesle  
Będziesz Panią, Dziewczynno -  
Będziesz Rządzie' Rozkazywai'  
W Łtoci jak w Maśle Optywai'  
Chodzie' w Atlasowych Szatach  
Przebracui' w Wainych Dukatach  
Porzie' Golego Satawca  
Co Dziwizawca - To Dziwizawca -



Nikodem. Bravo Przednio Wysnienicie -

Joasia - Niczymśliwe moje kjeri -

Nikodem i Pchybut Odlehdz -

### Scena Szósta

Joasia Sama. Mury Bozi! Jui widzy njema Rady - Biedna Ja  
Pierota - Bidny Mury dobry Bazyli - / Ptacz /

### Scena Siódma

Joasia i Palemon.

Palemon. Jakis' Ptacz - Co widzy to ta Dobra Joasia -

Joasia / na stronie / Ja Umre - Jak Umre - Biedna Joasia, wjezyny  
Tobu Odwocyhek -

Palemon - Coz Ci to jest Bidne Dziewice?

Joasia Ach! to Pan Palemon Ten Laczny i Nicoszawowany Cito-  
wick -

Palemon - Dzien dobry Laczna Panjenko -

Joasia / Skajze / Unizona - Dziukuj -

Palemon - Ty Ptaczysz! njemoglibym widzyci dla Czego?

Joasia Ptacz Mosi Panie, i bardw ptacz - A dla czego ja ptacz?

Ach WPan iestes' njermiernie dobry Ciotowiek - W naszy Okolicy mo-  
wia ze Bog WPana Lestat dla pocieszenja Biednych - Aze i ja Jes-  
tem teraz bardw Biedna, smieto przyznam si Szerezie jakby na spo-  
widzy dla czego Ptacz -

Palemon - Stucham -

Joasia Matka Koniecznie Chce Zebym posita za Nikodema -

Palemon - Pysratem Otem - Przeciez On jest Dziurawcem -

Joasia Prawda ze Dziurawcem, ale przy Tem Ldziej - A do tego iesun-  
stary i brzydki - A Ja njechuz takiego Mzra -



Palemon. Ale On ma Wiele Dukatów -

Ioasia A ubogim nieda Pieląga.

Palemon. Powiada że Kocha Walsannę -

Ioasia Ale widzisz Walsannę, takby wypadło, żeby i ja go Kochała nawzajem -

Palemon. Wyci go nje możesz Kochać wzajemnie

Ioasia. Dali Bóg nje może -

Palemon. A Przyjemna?

Ioasia Bo Kocham Dobrego Bazyłego -

Palemon /nieszczęście/. Co za wymijająca Niewinność /głośno/ Ależ Bazył nje ma Ładnego Majątku -

Ioasia - To prawda że Bidny byle tylko z Praży, a jednak wyrzucił Stary Matkę - I idzie kiedy to ma nadto, narychotniejszy się podrywa i z potrzebnym - A i tak dobry - Takiej Czuty - Wszakże go Własnemu Amasz -

Palemon - Widywatem go w Kosciółce -

Ioasia - W Kosciółce? Nieprawdaz tak się modli gorliwie, jak podobnie Chłopa -

Palemon - Styratem także że podczas Pożaru w Świduckiej Wsi On uratował Troję Dziatek i chętnego Starca -

Ioasia Njeinaczej nikt nje miał tego wyrzucić - A dobry Bazył wskoczył w Płomienie, i do tego czasu ma jedną Opaloną Rękę -

Palemon. Takiej Ciotki powinnem Niespodziewanie Otrzymać Nagrodę - Wyci Matka Walsannę i w Konieczności utraciła Niekiedy swoje Swoje Dzieci -

Ioasia. Ach! iż poszedł do Notaryusza -

Palemon. Już - Tedy blisko Niebezpieczeństwa - /Tu Słychać głosy

Ioasia Ach! to On - To On - /na Klarynetku -

Palemon /po Pauzie/ Gra nader Przyjemnie -



Joasia Aden Stouik tak my się njeuładzi Spriwai Przyjemnie -  
Palemon Wierzy - bardzo Wierzy -

### Scena Ośma

Piz i Bazyli wokaruci się na gumie -

Palemon - Bidny Chłopiec -

Joasia Bazyli -

Bazyli z Gury / Co Widzi! To Ona! / Skacze i biegnie do Joasi / Si śka  
19 Je mo wi / Luba Jedyna Joasiu! Al co mówi - ? Bo dz Idro wa -

Joasia - Czy znou się oddalas -

Bazyli / Smutni / Nie powin niem być przy Tobie - Twoja Matka jest  
Nie prawi edli wa, po ga rdzi ta mo im przy u iz ar ni em - A ch Ja nie g o z  
w du zi er ne go mi ja ta by Syna! Al Ja Jest tem U bo gi Paster ni - Pan Ni  
Ko de m u tr aj ma t się przy Dzi u zi au ni - Ty by dz isz Jego Ło g - Bo dz Idro wa  
/ oddalas się /

Palemon - Za czekaj Chur le bidny Chłopiec -

Bazyli - Czy to Pan - Prosz o Prze ba wie nie - Pro str ie g tszy Jo as z n iko  
go u zi e y n je u d zi a t e m -

Palemon - Bardzo Natural nie - Jednak Za czekaj, Ru d by m z Du  
sz aby zi e mo je Dzi at ki by li Sz u sz l w e ro ny -

Bazyli - Dla Mnie, bez Jo as i n je ma Sz u sz u a -

Joasia I dla Mnie -

Palemon - Prze ci e z i ak mówi g, ws re l k i e go z te go w z yciu Cz to u re ka  
u tr on je się mo zi na, pr u e z Sm ie ci -

Bazyli - Sm ie ci mówi sz W am - Ter az Ona dla mnie St an ni się  
do bro d ni e js tw e m -

Palemon - No No - Nie pr yi d u i do te go -

Joasia A ch! Za czekaj Pani e, g d y b y s nam pr u e z M z dro ś i T wo j g, pr a d z  
u ci, S e n d e c e n i e by m ci z p o ca to w a t a / m i a k u j e się / J a n O y c a



Palemon. O za taką nagrodę, warto Pracować - Powiedz nam jednak Bazyli Czy Matka wie o Twojej miłości ku Tej Curce -

Bazyli - Od dawna - Nawet dosyć Mnie lubi - I może srey Njędzielj powiedziata że gdybym tak jak Pan Nikodem miał Dziś zaws, toby Mi oddata Jasię -

Palemon - A zatem Idzie tylko o Dziś zaws - Chytniebyś dla tak Lubej Panny Zapłacił Owe Dziś zaws - Ale aż tyle njejestem Bogatym - moie dochody Równie jak i wypadki na Tej Osobności są tak ubiegłone Jsi -

Bazyli - Ach njepowiniennem nawet myśleć o naduzyciu Jego Dobroci - alboz njewiermy, ile Siuadecysz -

Palemon - Jednak Pewną Sumę Chytnie Oddasz nie na Dziś zaws ale na Fortel, który Wam pomoże - I Skompygo Zdrówę poproszę - Wiele z tego względu Skrzysła - Czuły potęgię się Kochankowie - Biedny Rotnicy njebędę, Idziejani - a Pan Arabja Dziś zaje Tej wtorek będzie miał równie lepię Urzędow, i Zagospodarowan, Dziś zaws - Gdy Jasię Dtrzymam Bazyli -

Bazyli - Kto Jasię! Co to ma Znaczenie?

Palemon - Nikodem Sądzi Jsi Jasię umiem Pracować przez Magnetyzm dobrze wje przekonuję go i nauczyć należy - Mury Zaeny Chłopie, nje raz uprzejmnieci moia Samotności Twoim Talentem - Nie raz Twój Klarynecik Sprawił Mi przyjemną Roskosz - Gdyś równie pobożnie, jak miotne nucił Śpiewki - przegrywając na Nym, Teni Klarynecik może być początkiem Twojego Usuw sliwienia -

Bazyli - Nic ieszcze Njewymiesz -

Palemon - Dowiez się Wkrótce - Tu njezaka Obetzysta i Winjari - Tu Krawiec - Tam Złotnik; z Njem się Utoż - Panna njech powieci do Matki a Bazyli ma Zarekaić przez Churle, utożymy się Wspólnie nad wykonaniem moiego wyjątkowego pudsypu -



Joasia Wiesz co Bazyliowi! Teraz mi Serce Okrutnie Puknęło; To się  
ma znowu! że Wszystko pędzi Dobrze -

Palemon Był to znak Magnetycznego Przirucia - Do Zbawienia mo-  
iś Lubi Dwie -

Joasia Do Zbawienia. Ach jakże bytabyś przysłał / odchodzi /

Palemon - Za Chwilę powruci - / odchodzi /

### Scena Dziwota.

Bazyli Sam      Romans.

Pod Ciemnym Wyniosłym Jodły  
Pastem Tródkę moją matę  
Wznositem Za Matkę, Modły  
By Ję Niebo Zachowało -

Luba Chwilo! w Tymże Czasie  
Wyriatem Sierca Joasi -

Prigrywa Returnde, na Maryneciele - W tym Czasie Palemon wycho-  
dzi z Obozu - Beftyk go wprowadza i mówi Kilka Słów z greenem  
powraca do domu - Palemon Idzie do domu Krawca

Bazyli - Nad Strumieniem przysła po Kwiątki  
Ruz - Stokrot - Róż Orata  
Wzrost Bukiet dla Matki  
I Mnie przypadkiem wyriata  
Luba Chwilo! w Tymże Czasie  
Powratem Dobry Joasi -

Znowu Prigrywa; Palemon powraca do Krawca z którym Kilka Słów  
mówi przy drzwiach - Zegnany z nim i Idzie do Stotyka



Bazyli-

Jak Niebo w Pogodnym Wschodzie  
Tak Jey Lice Krasne byty  
Spowrzata po moiej Triodzie  
Będz Idrun Riekta Chtopere mily  
Luba Chuiło! w Tymie Czasie  
Stysratem Droga Joasie-

### Scena Dziesiąta

Bazyli i Palemon.

Palemon wychodzy od Złotryka - mówi z Nym Cicho, potem w glos-  
La Kwadrans Ciekam - / Jedni naprzed Sieru / Juri w Poturii - Jest In-  
teres Zatakuiony - Wtasnje ki Nikodem nadchodzy - Rędx' Bazyli, nau-  
czę cię w Krotkosi, iak masz Dziatai - / Odchodzy Obydwa /.

### Scena Jedynasta

Nikodem Sam - Bogu dziękj iur namóuitem Notaryusza, za Pię-  
godzienny podpisany kontrakt Silubny, i Wszystko Skazane - Casy, ny  
Młoda, i jeszcze z Groszem i sukna, Zoneczky i Barta - Matka iest Zupet-  
nie Za Mns, naybardziej to ję wymuje Żem się utrzymat przy Dziatku  
Mwieby Chciata wspulnie ze Mns Rządzi - Bazyli to moja Dobrodziko  
Bazyli - Przyjaciń Przyjaciń - A Interes Interesem. Zona Zony - Matka  
Matka - a Dziatkuwa Dziatkuwa - Co się tyry Joasi njejest Ona Zupetnie  
Z moiej Młoci Zadowolniona, ale Nic to njeszkodzy - Porawszy się  
dostatecznie na Mnie, Odmyjny Sieru Pamiński Kumorok - Myslny  
tedy o Weselu - Panj Matka Zycy, aby byto Kuzne - Niech Sobie by-  
dzi i kuczne, aby tylko Jey Kosztem - A Ja nje dam Nic -



## Scena Dwunasta

### Nikodem Bazyli

Bazyli / iśnure w Kuli nie do Palemona / Rozumjatem Dokładnie -

Nikodem / Nieuśdraz Bazylega / Tak - Nic dam Nic, nawet nowej  
Sukny dla Siebie nie sprawię - Bida temu, kogo tylko dla Sukny i Karuży -

Bazyli / Wesoto / Jakże się mi wam mi Mosi' Dzietiawo -

Nikodem - No - A Bazyli / na Stronie / Jakże się musi Grysi' nieborak - Le

mu Capus Joasiz -

Bazyli - Czy Zdrowo - Czy wesoto?

Nikodem - Tak uwariam masz dobry Muz -

Bazyli - Ciesz się Niczymjennie z Sierusia Jakim go Fortuna obdarza  
Utrzymać się przy Dzietiawie, i Znać się z Rykną Dobrą Młodą i Cnotliwą  
Panienką - Zajstę narzbyt wiele Sierusia -

Nikodem - Doprawdy? Cieszysz się z Tego?

Bazyli - Niczymjennie - Ina Dowód mojej Padości wychyliłom Dusz  
kum Parę Butelek Wina -

Nikodem - Duszkiem Butelkę Wina / na Stronie / Karda Dusza w Ubr  
gim Ciele - Butelkę Wina? Ledwo mu na fitylu x Panie -

Bazyli - Tak Tak - Butelkę Wina i dobre Przydanie -

Nikodem - Przydanie?

Bazyli - U nasugo Pana Beftyka

Nikodem - Beftyka? Oszalat -

Bazyli - Na Któr i W Pana Zapraszam -

Nikodem - O Mowisz? Mnie Zapraszasz?

Bazyli - Natychmijant Hola! Beftyk

Nikodem / na Stronie / Musiaty Mu się Krokiewki / pomysł -



# Scena Trzynasta

## Ciż i Beſtyk

Beſtyk Jestem na Rozkazy Pańskie -

Bazyli. Coż tam masz Dziś na Śniadanie?

Beſtyk. Chociaż Nasza Wieś leży w Oddaleniu od Stolicy, i jest nazywana Miejscom Spokojności - Jednak na Jutrzejszy Odpust, opatrzyłem się w Rozżigane Specyaty. I oto Mamy Tęto Spis -

## Spis.

Łupa z Ryżu - Łupa z Raków  
Łupa z Różnorodnych Przyśmaków  
Ślika Mięsa białego Stusa  
A do Mięsa Chłian lub Kapusta  
Potrawka z Pulard i z Karkaj  
Pasternak Szpinak Buraczki  
Paszteciki nadziewane  
Grzybki w Maśle przypiechane  
Polendusia przy Ozorze  
Sondace Karpie Węgorie  
Jurybor w Różnych Kompotach  
J Kottety w Papilotach  
Wotowina przy Kiełbasie  
Kurpatury przy Bekasie  
Makarony Korniżony  
Salcesony i Kaptony  
Szparagi Trufle Bigory  
Wendliny Kiełbaski Sosy -



12  
Cate w Stomjensjach Budenie  
A Jakie Smacne Piczenie  
Kaida Inaczej Przybrana  
Czy to z Wotie czy z Barana  
Czy to z Sarny czy z Cielenia  
Czy z Jaguzia czy z Rosyja  
Wety Kzerg na Desery  
Dwoie Chłodniki Sery  
Kołenderskie czy Lemburskie  
Parmezan'skie czy Kamburskie  
Piwnica moja Jedyna  
Jakie Wina - Jakie Wina  
I Medery i Luncle  
Siatomargo Muskeatele  
I Chyn'skie i Sambertyny  
I Sampaany i Węgryny -  
Majque Świecie Łalety  
Bo Jure z Roku Komety  
Otoz Rejstryk nie długi  
Jestem gotów na ustęgi -

Nikodem Jaka Smacnadałtania

Bazyli No i co wybierasz Mój Dzieciawco!

Nikodem - Dali Bóg uszytko brudnie; trudny Wybór -

Bełtyk - Jechy Panowie spruszysz się na Mury Wybór Rzecz, że będą Ła-  
dowolnijo nemy -

Nikodem - Niechże i tak będzie - Jednak za Pozwoleniem Zyrzłbym

Pobie spotkać się z Durym Winkiem z Roku Komety -



Beftyk - Stanie się Ładosyć Woli Jego. Agdziej mam skut postawić?

Bazyli - Tu, przed Włana Oberis - Pod tą Liją na wolnym powietrzu -

Beftyk - Stanie się Ładosyć Woli Jego - I to natychmiast - A na Wieleż Osób?

Bazyli - Na Trzy -

Beftyk - Stanie się Ładosyć woli Jego - / odekładaj /

Nikodem - Dla Czegoż na Trzy Osoby?

Bazyli - Zaprositem także Pana Palemona; jest to Ładny Otworik. nieprawnie

Nikodem - Tak Tak - Trochę Dziwak - Jednak wszyscy utrzymujcie  
ma porozumienie z Diabłami -

Bazyli - I Wacpan Teru Wierzyś?

Nikodem - Tyle krak Rozprawiają o tych cudownych Lekach Magnetycznych, iż przekonaniem się Zupetnie -

### Scena Czternasta

Bazyli Nikodem Palemon - wkrótce Beftyk

Palemon - Zaprositeś Mnie Panie Bazyli na Śniadanie. Oci Jestem.

Bazyli - Nieśkogerzenie Obowiązany -

Beftyk / Wchodzi - z Mm Świecy z Oberis, Przynoszą Skut nakryty Parużni  
z Wielo Potrawami i Butelkami - / Nieprzeważa że nje datem długiego Czeku  
Stanijajcie Tu -

Nikodem / nje kłoni / Przyjijam Bogu Parużni Śniadanie - Niemo  
gę wyjść z Ładywienja - Wieray ten Chartak nje miat Sielzga, co się  
ter to Dzieje na Tym Świecie -

Bazyli - Siadajcie Mój Panowie. Bardzo Proszę / beftyk widaje potraw

Palemon - Jak uwaziam Pan Dziwizawca dosyć jest w dobrym humorze

Nikodem - Widok Tej Komety naprawił mój Humor -

Palemon - Skosztujemy Go -

Nikodem - Z Catego Perca / napietujaję Kieliski /

Palemon - Niech żyje O Ktońy mają wiele Otota / pić /



11  
Nikodem. Katego Perca / chce pić /.

Palemon / zatriymaję go / Za pozwoleniem, ale w ten czas, gdy tego  
tota nje jako samoluby, ale jako Przyjaciele Ludzkości używają  
na Wsparcie Nietszczęśliwych -

Nikodem. Ha - Niechże Sobie i Tyż, / naestronie / Wyprysie Jęh Zdrowie  
ale dla Tęgo Mwięgo Systematu njezamienię / pić /.

Bazyli / scicho do Palemona / Ale Ktor bawniy nademnie / Chytnię /  
Spetnij to Zdrowie -

Nikodem. Przedny' Przedzinyj Sadunek / Jedz /.

Palemon. Spodziewam się, że Pan Dzieńzawca zaprosi Bazylego  
na Wesele -

Nikodem. Wesele wyprawia Swoim Kosztem Pann Matka, Ja się  
do tegocale njezmieszam -

Palemon. Matka? a Kiedy tak to njeawatuje się go zaprosi. Ale  
Muy Chłopure w Tym Pastusim Ubunie nie wypręda abys się miał  
pokazać na Wesele. Trzeba pomyslić o Innych Sukniach -

Nikodem. O Innych Sukniach? / naestronie / A czym Ci Zapłaci -

Bazyli. Masz Wacława Reyz, Musz, natychmiast Sprawić Sobie Co porząd-  
nego Co Sukno -

Nikodem / naestronie / Nowe Głupstwo; On myśli o Sukni Sukni

Palemon. Suknia Łustokroć Stanowi Opinję. Nieraz Widzimy w Sukni  
Bogatej Tyż, co przed Njejakim Czasem Chodziły w Paklaku. A przeciw-  
nie widzimy w Paklaku Tyż Który się Dysznił Aksamitami. Okolicano-  
ści bywają Amienne, a Za Okolicznosciami Wszystko idzie na Świecie  
Jednak tte Perce, chociaż na nich bityszy Guizda njeukryje się pod  
Tę Suknosc -

Bazyli. Posyżę się Pręto do Tyż Okolicznosci Musz się Wystroić na We-



na Wesele Joasi. - I że iest zwycięzajem opianowu' Pannie Młodey Słubny  
Podarunek, Muszę wybrać iakij Pierścionek u Galanternika Który od  
Wieray Przybył na Odpuść do naszej Miastki - Proszę W Pana Pannie Betyk  
poszły do Krawca i do Galanternika aby tu Przynieśli swoje Towary co  
mają gotowego -

Betyk Stanie się Woli tego Ładoci. - /poszła Swoją pokrawca i Galanternika  
Nikodem /nae Prosi/. Ten Chłopiec wzbudza w Nim Polowanie; Musiał  
z Roszary po Joasi Oratec -

Salomon. Teraz i ja zacznę być w dobrym humorze. - No Bazyli  
dla Przyjemności naszej Piśniadki zapieczętuję nam Cokolwiek -

Nikodem. Tak tak. - Ten Chłopiec Śpiewa njezle, a przy tem Gra dosyć  
przyjemnie na Klawirze. - Lubię ten Instrument. - I w mojej Młodości  
także na nim grywałem -

Bazyli.

Dodaj to Bankiet wesoty  
Sute zastawione Stoty  
Dobry Kucharz dobre Wina  
To My to Roskosh Jedyna  
Przy tem Kochajcie się wzajem  
I bycie kochanym nawzajem.  
To się Lubię Ty i Szczęśliwie  
To się Lubię Ciemnym Rajem -

Chor

To się Lubię Ty i Szczęśliwie  
To się Lubię Ciemnym Rajem -

Salomon

Chciał Ma Kto Sute Stoty  
Dare Wina w Obfitości  
Niebędzie Bankiet wesoty  
Gdy Przyjaciół nam nie gości -



12

Leż na Uboży Wiczerz  
Ktoś daje z Serca Serce  
Proś Wiernego Przyjaciela  
Doznasz prawdziwego Wesela

Chor -  
Proś Wiernego Przyjaciela  
Doznasz prawdziwego Wesela -

### Scena Piętnasta

Ciz i Gigot przynoszące Pakę Sukien -

Gigot. Przyprowadzam. Karano Mój Panu' się Natychmiast -

Bazyli. Owszem Już iśstemy po Śniadaniu /wstając/ Sturdy wynuraj.  
Nikodem I po Jaxim iśsture Śniadaniu? /naestwnie/ Aż mi Zdrowie  
bodaj to Jjadai Cudze Śniadania, iakos' większy iest Apetyt -

Patemon. Nieprzeświadam. Dziś kwiż Panie Bazyli zue Śniadanie  
do Tobaczenia /odekady/.

### Scena Szesnasta

Nikodem Bazyli Bożyk i Gigot

Bazyli. No Coż tam Panu' Gigot. Nowego i Modnego Macie?

Gigot. /rozwijając Suknie/ Oto Modna Patriptyczna Kapotka. Oto  
Purdut Angielski do Pient dtugi. To Pantalony. To Rozmójte i Ko-  
tkie i dtugie Westki. To Fraciek Parzyk. Ptaszce o Durumstu Kót-  
niężach. Co się Podoba -

Bazyli. Wybierz Mnie Wam Coby było i rym arbył Staroświeckie i rym  
narbył Modne -

Gigot. Bardzo Sprawie dłużej. Ten Garnitur będzie nay stosowniejszy  
Sukno w najlepszym Gusie, a za Robotę Calesię Niepowstydzę -



Nikodem. Do licha Sukno iak Aksamit -

Gigot. Tylko po Trzy Czerwone Łtote Łokjeć -

Bazyli. A zatem Biore.

Nikodem. /na skronie/ To mi się njemożi w głowie pomjescić -

Bazyli. A tai kamizelka Co śnaczy?

Gigot. Jest to Starożytna Materia bardzo trwała /rozciąga/

Nikodem. Bodaj to Dawne Modły - Jaka to Piękność - Jaka Trwałość -  
gdybym życzył sobie Surco na Mury i żub wystąpić, Tobym nje w jnney  
iak w Tej okazał się Kamizelę - Ale Cyżkie Casy na Attasy -

Bazyli. Będę nader Szlachwym gdy Pan dzierżawca przyjmie odem-  
nie Ten Podarunek -

Nikodem - Czy to być może?

Bazyli. Bardzo proszę, bez żadney Ceremonji /bierze i dać Nikodemowi

Nikodem. Ach Mury Muru - /na skroni/ Mury to Systemat njaym megardzic

## Scena Niedzielnasta

### Cix i Abraham.

Abraham. Karano przyjmieć rozmaite Galanterye. Oto 2 Spinki - Za-  
pinki, Łanćuski, Obrętki, Pierścionki -

Bazyli. Wybierz Parę Pierścionkow -

Abraham. Przednie - Doskonate - Fejn - Lefejn - Proszę tylko zwróci-  
ć na Łastawie wieniem twarzyć - Na tym napisano "I to Myrie", Ten jest  
a la Bolivar - Ten a la Wellington - Ten a la Kurogo - Ten z dwu-  
ma Rękawami - Ten z Peruszkym przibitym Szkat - Ten z Dymjona  
Kupidyndami - Na tym jest Napis "Statosi i Nadzieja" -

Bazyli. A zatem Ten Ostatni Obiektum jako Podarunek Szlubny Jousi -

Nikodem. /na skroni/ Dobrze i to - Zostawie się przy Nas -

Gigot. Jeżeli Pan życzy iaki Projek Modny Damiskiej - Mój Łona w Cety-  
Obwodzić jest Jedynę Modnyarkę -



Bazyli. Potem potem - A teraz dowiedzmy się co komu należy, i Za czym  
my do Pana Oberżysty -

13

Bettyk /podajże Kartę/. Oto małej Reżystryk -

Bazyli. Winnem przedem Dukatów, bardzo sprawiedliwie /gra Returule/.  
Bettyk /ktory słuchał grania z zachwyceniem/. Narysuj mi Dzyk - uprzedzam

do nogi /odechdyz/.

Bazyli /do krzewca/ a Kim Panu co się należy?

Gigot. Za Garnitur dla Pana, za Kamizelkę, dam wam Ośmiedziesiąt Dukatów

Bazyli. Proszę za Berzen - /gra na Klarynecie/.

Gigot. Składam Narysunki podziękowanie /odechdyz/.

Bazyli. A tobie Mesii Abrahamie?

Abraham. Za Persiówkę z Katością i Nadzieją tylko Trzy Dukatów -

Bazyli. Ach! to Bagatela /gra na Klarynecie/.

Abraham. Bądź Pan Zdrow - Pan Jesteś Szczęśliwy na Początek - Dziś -  
Kuiś Za Jarg - Bądź Pan Zdrow /odechdyz/.

### Scena Osiemnasta

#### Nikodem i Bazyli.

Nikodem Czy ja dobrze widział? Czy ja dobrze słyszał? Ale Ida  
to my się Lei pieniędzy niedawat z Kieśronj -

Bazyli. Na co pieniądze?

Nikodem - A Ktoż to teraz da co bez Pieniędzy?

Bazyli. Przecież słuchał mojego Grania -

Nikodem. Granie jest Wiatr - A wiatrem Nikt nie żyje -

Bazyli. Bo widzisz Ten Klarynetik jest Magnetycznym Talizmanem -

Nikodem Magnetycznym Talizmanem?

Bazyli. Podarował mi go Pan Palemon -

Nikodem - Palemon - Dobrze mówię że Ten Samotnik ma porozumienie  
z Diabłami -

Bazyli. No Znam Ci Pani Dziśawco -



Nikodem Stow - Stowierko jaszere - Wieg Ten Tajiman?

Bazyli. Moge Jesi, Pic, Proje'sie Et Cetera Lagram - Jhardy iur Laptawny

Nikodem O Cudowny Klaryncieku! Muy Pierny, Ltoty, Dyamentowy  
Punie Bazyli, niemogtby's my wzijerze tigo Instrumencieka, Wszakre i  
Ja Umjem Grai na Kim -

Bazyli Taka sy Brzez niepozysza - I wzijerona Nieprawdzi Magnety  
cznego skutku -

Nikodem A na Przyktaw niemogtby's sie ze mng nase handlowai?

Bazyli. Niedosye' Lis' my Ldmuchnot Long, Jaszere checz Dmuchai' w  
Muy Klaryncieku - A potem ieste' Dzierzawig, alboi to niedosye' -

Nikodem - Naturalnie Dzierzawa zostanie przy Mui, ale kiedy checz  
to Ci pozwolz Tytulowai'sie Dzierzawig, gdy mi Odstapi'sz Klaryncieka.

Bazyli Tytul Mui Nienakarmy

Nikodem Prawda - Dobrze moimis - Co po Tytule kiedy njmanje w Pka  
tule Aratem / naestronie / Widz ze Mui Jelnie o Dzierzawig, nyetrzeba Prasu  
tracie' i Itapai' go na gorgym Urynku - / glosno / Widzisz co Czyni'sz  
Ciebie - Oto puz Wielki' Braunek i Mui' Chrzisijan'ski Odstapi'sz Ci  
Dzierzawig -

Bazyli. Cy ze - / tu sy pokaruyi Palemon /

Nikodem Moze Watpisz o Moim Uciwosci? Wstapmy do Oberzy  
zalychmyast podpisz Formalne Braczenie sy - No Jakze? nyemowje  
Aratem Przystajesz / ciagnij go do Oberzy / Przekonasz sy Jakze Mui  
Czlowiek - Jak mam Czuta Dusze; i Jakze tkljwe Serce / ciagnij go /

Bazyli Alex -

Nikodem. Alez Alez - Ladnego tu niepotrzeba Alex - Lecz Bierz Dzier  
zawig i Basta, a Mui Odday Klaryncieku - No Podmy i podpismy sy -

Scena Dzwiektasta

Palemon Sam



Palermu. State się - Skąpy głupiec będzie naprawiony - Dzier-  
żawa lepiej urządzona - Młodziej Kochankowie potężniejsi - A dobry  
Bazyli za swą Przeciekliwy Przyjaźnią Serca nagrodzony - Tyle dob-  
rego kilkunastu Dukatów przysięgnie - Niemożliwe jest lepiej urzy-  
powracają, Prędko się uwinęli, Oddadmy się - / Odchodź / 14

### Scena Dwudziesta.

Nikodem i Bazyli.

Nikodem / mając Kłopoty / Alboż nieczelny Czwartym Ser-  
cem - W Parę minut Interes skazany - Podpisatem wszak Prawda  
Dziś iawa Twoja, A Kłopoty Mój -

Bazyli. Spriesz tedy do Arabiego z Tym Pismem - Do Dobawienia  
Mojej Dziś iawa -

Nikodem. Powiedz raczej X Dziś iawa do Dobawienia -  
/ Bazyli Odchodzi /

### Scena Dwudziesta Pierwsza

Nikodem Sam.

Ha ha ha. O Głupi Głupusienki młoko - Za Dziś iawę Odstąpię  
takię Skarbę ha ha ha - / Czuje Kłopoty / Mój Ty Kłopoty  
Moja Roskosz - Moja Fortuna - Mój nieoceniony Szczęście  
Niechże teraz kto powie że Mój brakuje Pięty Kłopoty iak wielu do  
tąd utrzymywało - Żem wierzył w Nadzwyczajności - Niechże Mój  
kto powie - Dobawienie - Ale od Czego? Tęże? Narymowa Tręba  
Ujęć Panny Młodej - Dla Matki Każ dostarczyć Pięć siat Bu-  
telek Wina i Kornet - A dla Córki Obręki z Osmiętem Kupidyn-  
ków - Ale Otoż i On - Jakież będzie Ję Ładziwienie?

### Scena Dwudziesta Druga

Nikodem Pani Thybut i Joasia



Pthybut. Wybratysmy się tedy do Notaryusza dla podpisania  
Interocy -

Nikodem. Bardro słusze - Ale gdzie Chęć Cię pływaj / Jedni do  
Oberi / Panie Beftyk Pędzi się Butelek Wina w Najlepszych Gatach  
Kach Proszę Tanię do domu Panj Pthybut na Mury Ruchunek -

Pthybut. A to co - Pędzi się Butelek Wina? Widzisz moja Curko tak  
to jestuś nie nazywano Kapieć tego Ładnego Turiego przyjaciela  
Nikodem. Wład domem Krawca / Własi Gigot - Proszę kilka Kornetów  
Najmodniejszych Ja Łaptasza. Rozumiesz Własi? i Zawołam Mój Abra-  
hama Galanternika -

Pthybut. Kornety - Galanternik - Rzeź Osobliwsza - Jak to Kochający  
się Zmieniają swy Charakter / Beftyk ze starym Własi Wino Pthybut /  
Nikodem. A co Panj Matko?

Pthybut. Prawdziwie Kochany Zięć. Nagle Trobicie się Galantem

Nikodem. Bagatelce - To wszystko dla okazania mojej Niewie-  
godliwości i Uprzejmości -

### Scena Dwudziesta Trzecia.

Nikodem Pani Pthybut Joasia Beftyk Gigot Abraham.

Beftyk wychodząc z domu Pthybut.

Spełniłem Rozkaz od Bana

A podług tegoż Rozkazu

Taniostem Wina Tęży Kosze

I Rejestryk przysię prosi

/ Oddam Nikodemowi Papier /

Pani Pthybut i Joasia Jakiż nasz Ładziwienie

Pani Pthybut. Ach Dziśkui Wyżenie

Gigot wypimui Kornety. Oto Rozherne Kornety

Podług Gustu podług Mody.



15

Ten dla podeszłej Kobiety  
A ten dla Szwachy na gody  
Ten Posowny dla Meżatki  
Ten dla Średniego Wieku Matki  
Ten Tręźnie upiśnity Lekki  
Dobrze Stuzi dla Bronetki  
Ten dla piękney Blondyneczki  
A ten dla Młodey Wdóweczki -

Nikodem bierz najwyższy Grypek w Grani Murzki Oddaję Pani Thybut.

Pani Thybut i Joasia

Jakież Moje Ładziwienie

PThybut Ach Dziękuj Unyżenie -

Abraham wchodź -

Oto Fejn Rużne Piścionki  
Dla przesiłnocy Pańskiej Łonki  
I ten Oto I ten Oto  
Jakie Przednie Czyste Łtoto -  
Niech tylko Panna Obaczy  
Ktore Sobie Obrze' Raży

Nikodem Sam mój. Ja Sam biorę Ten z Osmiergem Kupidynkow  
buni Piścionek Oddaję Joasi Ktore go nychytrę przyjmę -

Pani Thybut i Joasia Jakież Moje Ładziwienie

Joasia Udręcenie

Thybut Ach Dziękuj Unyżenie -

Deftyk Łaniwstem Wina Trzy Korse  
Teraz O Łaptatę Proszę -

Gigot Za Kernet Ostatniy Mody  
Łydam njeuietkiy Nagrody -



Żeby tylke niemieci' straty  
Zaptaci Pan Dwa Dukaty -

Abraham. A Ja za Dsim Amerkow  
Proszę, Czkry Lujderkow -

Nikodem Mowi: Cena Umjarkowana natychmiast Zaptacz -  
/Gra Acturne na Marynieciku/

Beftyk. A Pan Grasz njezle za Katy  
Ale Ja Łydam Zaptaty

/Nikodem gra przed Gigotem/

Gigot. O Pan grasz njezle za Katy  
Ale Ja Łydam Zaptaty -

/Nikodem Gra przed Abrahamem/

Abraham. O Pan Grasz njezle za Katy  
Ale Ja Łydam Zaptaty -

Nikodem Kotejs Chodzi do Kasiego i Gra Mocniej -

Beftyk Zaniostem Wina Fry Korze  
Teraz O Zaptaty Proszę

Gigot. Za Korzet by niemieci' straty  
Zaptaci Pan Dwa Dukaty.

Abraham Za moich Dsim Amerkow  
Proszę o Fry Lujderkow -

Nikodem rozgrywany moim. Wprzede byli sie Zaptacz - Pa-  
lemon Zaptacz - O Priklenty Carowniku - Teraz si demyslam -  
Wpuśćtem Jak Ls w Łapkę -

Wszyscy przez Nikodema

Powol Sobie powiedzieć, a to bez urazy  
Ze Szary Traci Dwa Razy



Nikodem. J. Jaz bytem takim głupcem - Takim Osłem - Lēm  
się dat Osukać - Lēm Bazylemu odstąpić Dziurawę - O Jakim Ja  
Dudek - Jakim Ja Cymbał - 16  
Pani Thybut. Co Tyś - Bazylemu Dziurawę - O Kiedy tak więc  
Pusze nalerzy, aby się Dziurę z Moją Puskę Którę Kucha prawdzi  
wie i Jest Nawzajem Kochany -  
Joasia O Nieporównana Szysliwosci!

## Scena Dwudziesta Czwarta

Ciż Bazyli i Palemon.

Bazyli Kochany Panie Palemon Dobrodziej Nasz Łaskawy -

Palemon /Wchodząc/ Co się Stato Mój dobry Chłopiec?

Bazyli Bytem u JW<sup>o</sup> Krabiego - Opowiedziałem Wszystko, Pan  
Krabja Rzekł - "Anatem twoich Rodziców i Szyrzatem o Twojej  
Pocziwosci - Potwierdzam Cię na Dziurawę i Tak Jestem Kontent  
z tego Łdarzenia iż nieigdam Zapłaty z Gury - Bo Jestem przeku-  
nany i si Bóg pobłogosławi, i będziesz w Stanie w Koniec Roku  
ujśćci wyptatę -

Nikodem do Palemona /Panie Czarowniku - przez Sumjennie mnie  
chcesz moię Krzywdy -

Palemon - Owszem przez to Łdarzenie bardzo Wiele Skorzystasz -

Nikodem z Redościz /Skorzystam - A to jakim Sposobem?

Palemon - Niepomyślisz Lony, Która by cię nie mogła Kochać -  
Niebędę na Ciebie narzekui Rolnicy - Których nieprzystatbyś Łdnie-  
ruć - I maistawisz nazywai Czarnoxiznikami Tych, Którzy do braci  
Cyprii Mejsz za Surtę Obowiązek -

Gigot Betyk i Abraham

A Nasza Zapłata -

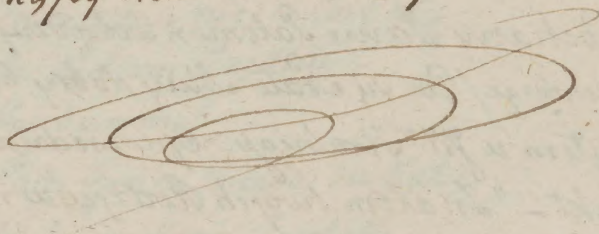


Palemun. Ja za Wszystko Zapłać -  
Nikodem Oddychajże / Uch! Chwała Bogu! Przynajmniej  
mam w Podarunku Kamizelkę - I Zjadłem dobre Snydanie i  
Napitem się Wina z Roku Kornety - To Mnie przeuż powieśza  
Lepszy Rydz Anieli Nic -

Finat - Wszyscy przeu Nikodema

---

Pozwul Sobie powiedzieć, a to bez urazy  
Ze Skąpy traci Dwa Raay -



Kraków 10 Marca

1822 Roku

